

# Annexe

## fiches techniques

### Cars-régie et studios

RÉALISATION ET DIFFUSION D'IMAGES VIDÉO  
POUR LE DÉPARTEMENT DE LA VENDÉE

(hors reportages journalistiques diffusés  
uniquement sur le web et films de création  
ou nécessitant des compétences techniques  
ou artistiques particulières)

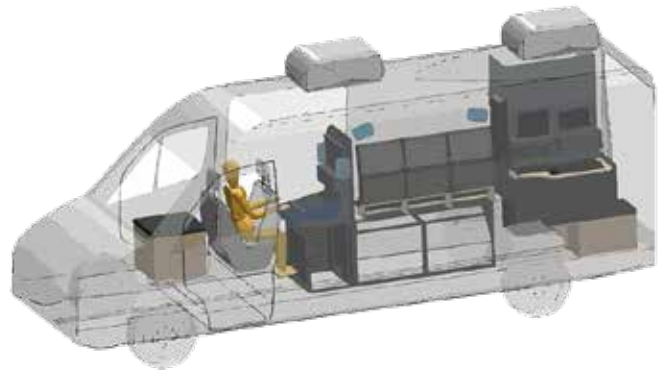











# City 1

- HD
- ↻ 1x 380V tetra  
1x P17 32A

Les cars régie City sont essentiellement dédiés à des usages profitant de leur petit gabarit. Ce sont des véhicules légers et très performants. Le City 1 est doté d'un mélangeur 24 entrées et de 5 caméras, ce qui en fait un outil complet pour un grand nombre de productions.



-  5 SONY HSC 300
-  1 VTR
-  1 EVS XT-3 6-channel server
-  GRASS VALLEY KAYAK 1,5 M/E
-  YAMAHA DM1000

	+	
<b>AJ-224-BN</b>		<b>CF-543-DJ</b>
Lengths 6.60 m		Lengths 6.60 m
Widths 2.00 m		Widths 2.00 m
Height 3.10 m		Height 3.10 m



## Video

### Vision mixer

GRASS VALLEY KAYAK

24 inputs / 12 outputs

1,5 M/E with 4 Key/ME

2 chroma key with 4 iDPM

Library of still or live images, 6 channels

1 main mixing desk 1 M/E 16 buttons

### Cameras

5 SONY HSC300

### Rec / Play

1 VTR

1 EVS XT3 6-channel server

2 DVD player / recorder

### Router / Monitor wall

Video HD SDI / SD SDI 48 x 78

HARRIS PLATINIUM

HARRIS multiviewer

SONY OLED Monitor calibration

### Video devices

1 Mono-channel character generator

2 Multi format synchronizers

16 Embedders / 16 Disembedders

6 Down-converters / 2 Up-converters

Demodulator receptions

TEKTRONIX WFM 5200 waveform monitor

## Sound

### Audio mixer

YAMAHA DM1000

16 mic inputs/line

8 groups

8 auxiliaries

MADI Interface

### Monitoring

GENELEC 1029A speakers

FOSTEX Monitoring

### Audio devices

Audio server and CD player

Digital Effects / Finalizer

## Intercom

ZEUS RTS/TELEX 24 x 24 matrix

2 2-wire interfaced RTS network

1 phone insert

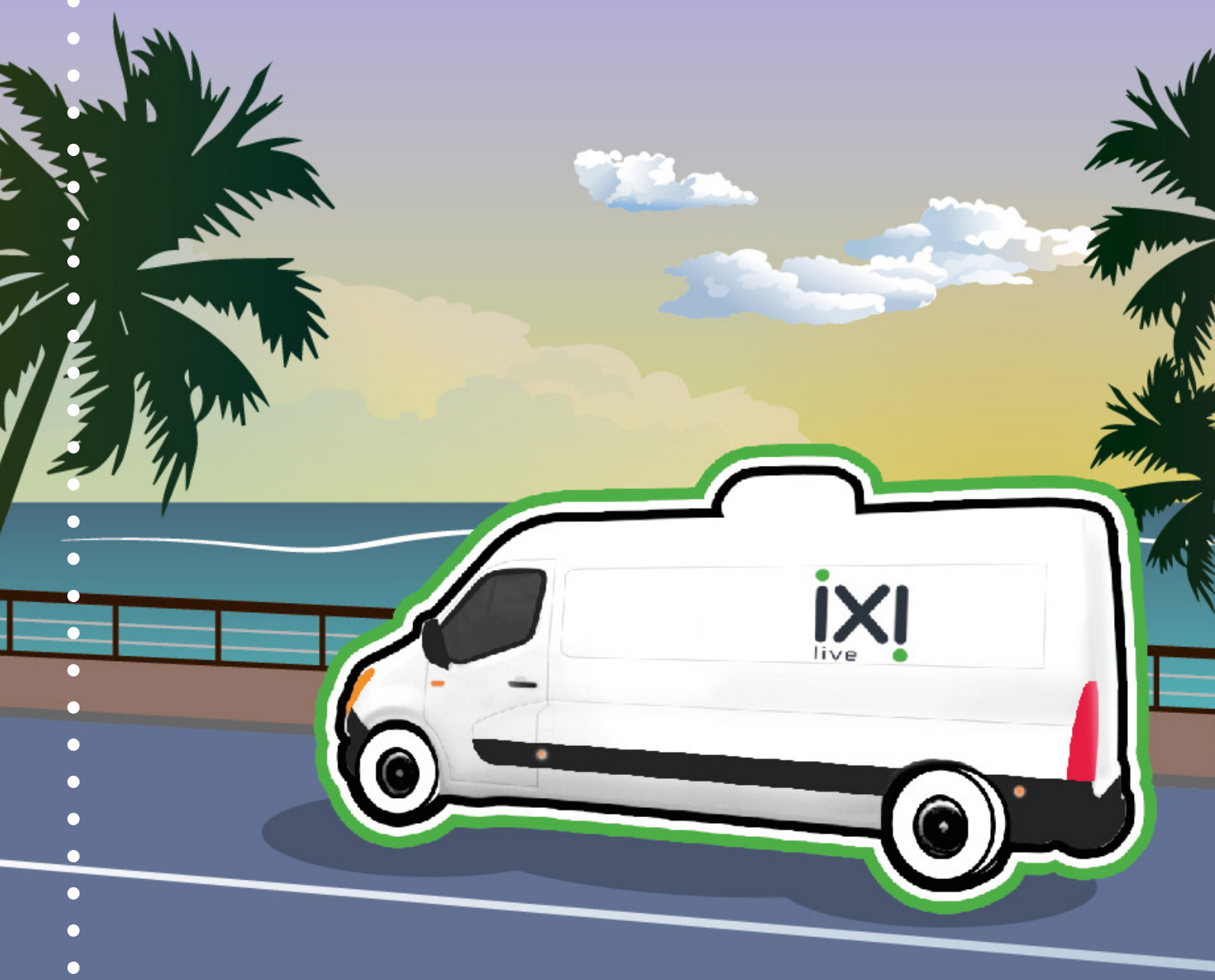
RNIS codec

1 walkie-talkie base (technical)

Toutes nos informations sont disponibles sur

▶▶▶ [www.ampvisualtv.tv](http://www.ampvisualtv.tv) ◀◀◀





**ICAR**  
SMART PRODUCTION



# ICAR

## SMART PRODUCTION



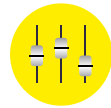
1x 220V  
1x 16A

### RENAULT MASTER 3,5T

Lengths 6.20 m  
Widths 2.07 m  
Height 2.50 m



4 cameras on-board with vision control, up to 5



Behringer X32 audio mixer



Mixer + slomo server one user



3 ambience microphones  
1 wired hand microphone  
+ in ear monitor



Prizm 2 channels players

## OPTIONS

4G, WIFI AND NETWORK TRANSMISSION

SNG OF FIBER

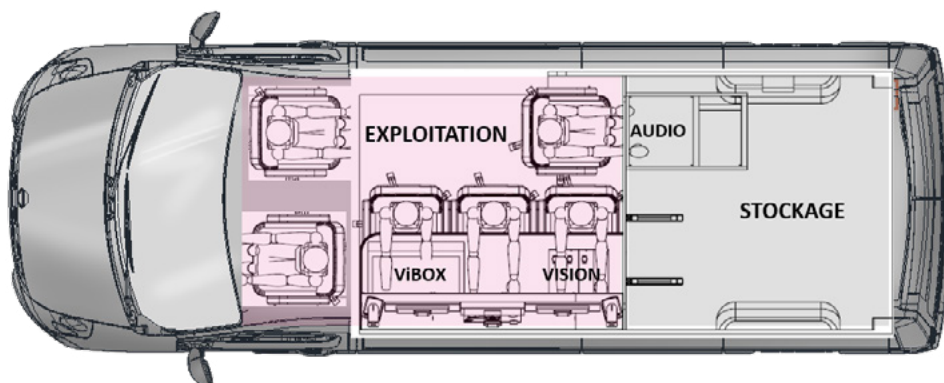
GRAPHICS SOLUTIONS

COMMENTARY POSITIONS

TALK-SHOW MICROPHONES

LIVE STREAMING

REMOTE VAN





## Immedias 1



Immedias 1, c'est l'outil de production idéal pour les besoins de compacité, légèreté et de rapidité d'installation. Une équipe réduite et un budget maîtrisé pour vos productions dans des conditions idéales.



6 SONY HSC 100



6 AJA KI-PRO



PANASONIC AV-HS450 1 M/E



YAMAHA O1V96



## Video

### Vision mixer

PANASONIC AV-HS450

16 inputs / 7 outputs

1 M/E with 3 keyers with DVE

2 Frame memory

4 Aux

16 Direct access panel

### Cameras

6 SONY HSC100

### Monitor wall

2 PANASONIC LCD 42"

### Rec / Play

6 AJA Ki-PRO

### Video devices

1 APPLE Macbook PRO

LINX Modular infrastructure

HARRIS TC generator

HARRIS Waveform

## Sound

### Audio mixer

YAMAHA 01V96

16 Faders

12 MIC input / 4 line analog

1 Master output

### Monitoring

4 GENELEC 6010

### Audio devices

Modular infrastructure

## Intercom

1 4-wire network

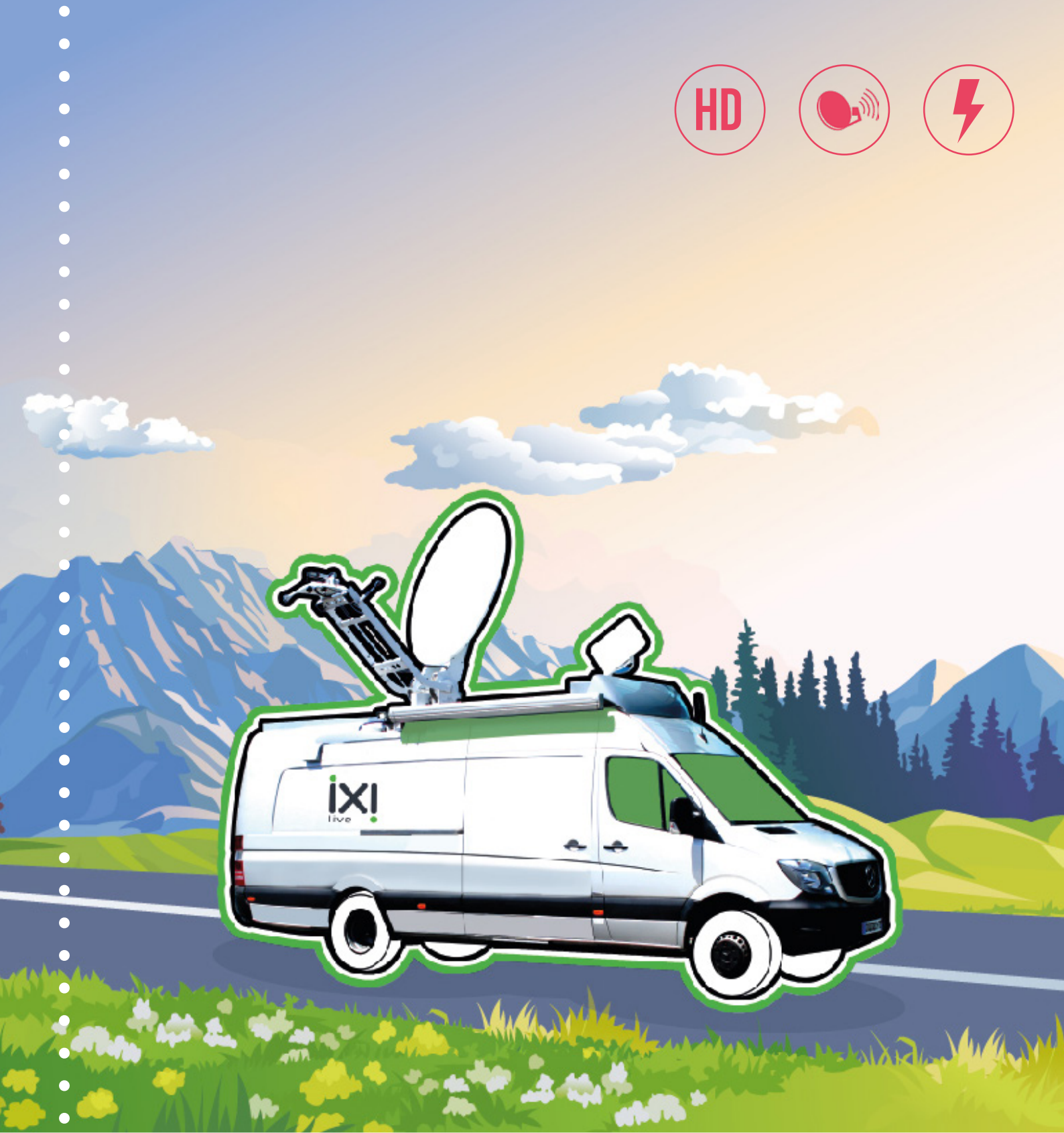
1 Interfaced 2-wire RTS network

Wireless intercom system

Toutes nos informations sont disponibles sur

▶▶▶ [www.ampvisualtv.tv](http://www.ampvisualtv.tv) ◀◀◀





# IXI PROD

4 OB & SNG ALL-IN-ONE UNIT





# IXI PROD

## 4 OB & SNG ALL-IN-ONE UNIT



SNG : 2+1 MPEG 4 channels on board, up to 5 feeds in option

Tri phase 380V 32A

2 x 5kVA UPS EATON (15 min.)

1 x 15 kVA generator (backup)



MERCEDES SPRINTER 519 5T

Lengths 7.36m

Widths 1.99m

Height 3.30m

+ tender Volvo FL or Mercedes ATEGO 12T



6 Sony fiber camera :

- 4x lenses 22x
- 1x Wide angle
- lense 86x



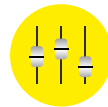
Riedel Mediornet 40x40 AV router with 8x8 fiber stagebox



Simply Live ViBox 8 channels  
2 users : real + slomo with optional remote



ViBox BMR (up to 6 DN xHD channels)  
Blackmagic hyperdeck  
KiproGO USB recorder (4 channels)



Yamaha DM 1000 + Dante stagebox



4 RF microphones  
2 RF duplex  
2 phone insert + 2 GSM line  
2 ISDN/SIP codec  
1 commentary position



Advantech phase combined redundant SSPA 250W each  
AVL 1810 K (1.80m antenna)  
ATEME CM 5000 encoder DR5000 IRD

## OPTIONS

RF TRANSMITTER

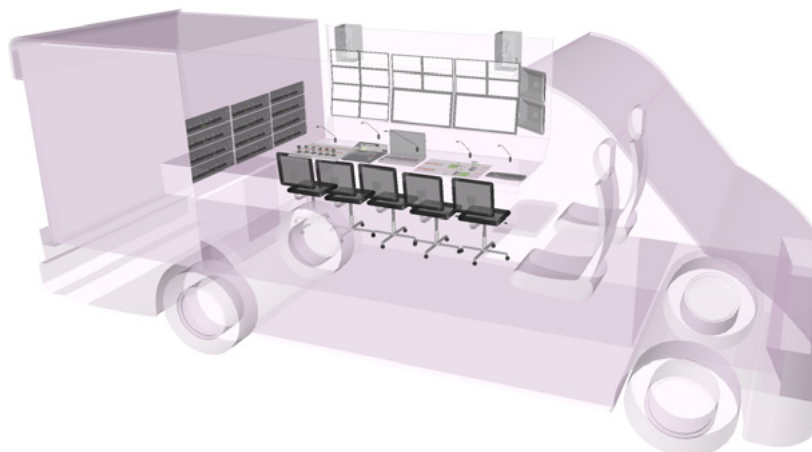
SONY MVS 3000 VIDEO MIXER

LIVE STREAMING

LENSES

RECORDER

MCPC TRANSMISSION/H.265 ENCODER





# Millenium 3 - 4 - 6

Un concentré de technologie et de sérénité - *Merging serenity and technology*

- 4K
- HDR
- HD
- DOLBY
- Multiple control room
- Extensible
- ⚡ 1x 380 V  
1x 63A



14 SONY HDC 4300  
up to 6 SONY HDC 4300 Slow motion cameras



8 HD DECK + USB recorder



4 HD EVS video server



SONY XVS 8000



CALREC ARTEMIS



10 SONY HDC 4300  
up to 6 SONY HDC 4300 Slow motion cameras



2 UHD DECK + USB recorder



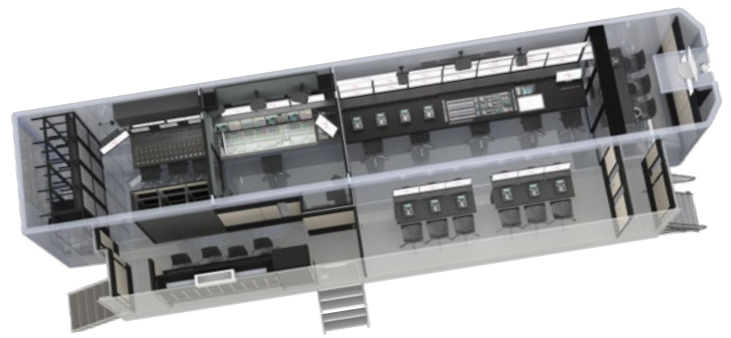
4 UHD EVS video server 2IN/2OUT



SONY XVS 8000



CALREC ARTEMIS



**Lengths** Semi: 13.80 m  
+ Towing vehicle: 16.50 m  
**Widths** Fully expanded: 4.10 m  
Fully stowed: 2.55 m  
**Height** 4.00 m



**Lengths** Semi: 13.80 m  
**Widths** Fully stowed: 2.55 m  
**Height** 4.00 m





# Video

## HD

### Vision mixer

SONY XVS 8000  
112 input / output  
Up 6 M/E 8 keyers + MP2  
Frame memory  
4 DVE 3D – 24 resize  
RGB color-correction  
Panel 28 direct access 3ME  
AUX VSM PANEL

### Cameras

14 SONY HDC 4300  
Included up to 6 SONY HDC 4300  
Slow motion cameras  
Up to 6 wireless or special caméras

### Rec / Play

4 HD EVS 8 channel video server  
8 HD DECK + USB recorder

### Routers

RIEDEL MEDIORNET SYSTEM  
236 x 236 Up to 380 x 380  
Audio / Vidéo UHD/3G/HD  
LAWO VSM Redundant system  
controller

### Monitors wall

RIEDEL MEDIORNET SYSTEM  
SONY OLED monitors  
EIZO 4K monitors

### Video devices

2 UP/DOWN HD-SDI CONVERTERS  
2 3G/HD dual channel character  
generators  
TEKTRONIX WFM 5200 – 8200 –  
ULTRA 4K control  
measurement  
Sat & UHF demod receptors

## 4K ULTRA HD

### Vision mixer

SONY XVS 8000  
28 input / 12 output  
Up to 3 M/E 4 keyers  
Frame memory  
6 resize  
RGB color-correction  
Panel 28 direct access 3ME  
AUX VSM PANEL

### Cameras

10 SONY HDC 4300  
Included up to 6 SONY HDC 4300  
Slow motion cameras by up  
converter

### Rec / Play

4 UHD EVS video server 2IN/2OUT  
Up to 2 UHD DECK + USB recorder

### Routers

RIEDEL MEDIORNET SYSTEM  
80 x 96 Up to 98 x 130  
Audio / Vidéo UHD/3G/HD  
LAWO VSM Redundant system  
controller

### Monitors wall

RIEDEL MEDIORNET SYSTEM  
SONY OLED monitors  
EIZO 4K monitors

### Video devices

8 UP UHD-SDI CONVERTERS  
2 UP/DOWN HD-SDI CONVERTERS  
2 3G/HD dual channel character  
generators  
TEKTRONIX WFM 5200 – 8200 –  
ULTRA 4K control  
Sat & UHF demod receptors

# Sound

### Sound Mixer

CALREC ARTEMIS  
24 mic/line  
16 line input  
16 line output  
2 Madi 64 I/O  
Desk 56 faders

### Stage box ARTEMIS

1 Box 32 mic/line input – 32 line output  
1 Box 48 mic/line input – 16 line output

### Router

5 Madi 64 I/O  
16 x 16 AES I/O  
2 Dante

### Monitoring

Production room  
GENELEC 8341 AMM Full Digital  
WHOLER + DANTE monitors

### Audio area

GENELEC 8341 Full Digital Surround 5.1

### Audio devices

DOLBY equipments 5.1 capabilities  
PC Audio server Ableton, Soundforge  
audio editing  
Pyramix 64 tracks recorder  
Digital Fx Tc-Electronic M6000  
TEKTRONIX WVR 8200

# Intercom

### RIEDEL ARTIST – 1024

128 x 128 up to 192 x 192 matrix  
2 hybrid telephone  
4 ISDN and IP CODEC  
Wireless intercom system BOLERO  
1 radio Simplex / 1 radio Duplex

### Stage box intercom

ERCA RACER



Configuration maximale selon devis // Maximal technical settings on request

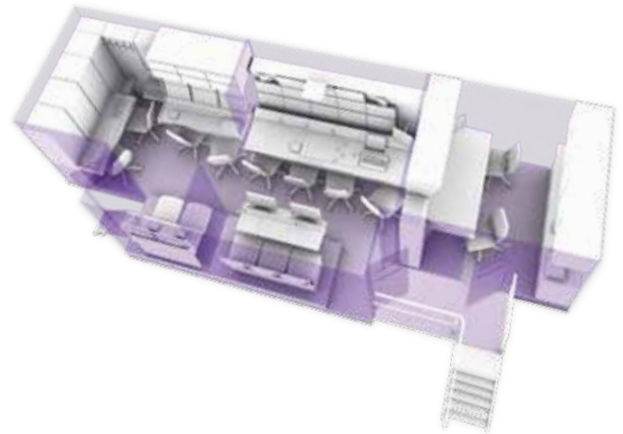








## Optimum 6



Aménagé sur un véhicule porteur de grande longueur, il est largement dimensionné et conçu pour des directs ou enregistrements d'émissions sportives, variétés, divertissement ou talk shows nécessitant jusqu'à 12 caméras.



-  12 SONY HDC 1500
-  4 VTRs
-  3 EVS XT-3 6-channel servers
-  SONY MVS 8000g 2,5 M/E
-  STUDER VISTA 5

	OB truck CE-191-HD	Tender 6620TZ85
Lengths	10.50 m	11.50 m + 1.40 m
Widths	Fully expanded: 3.60 m Fully stowed: 2.50 m	2.50 m
Height	3.90 m	3.90 m



## Video

### Vision mixer

SONY MVS 8000g

34 inputs/24 outputs

2,5 M/E with 8 linear keys

Chroma key & assignable brightness

Library of still or live images, 8 channels

3 M/E desk, 24 direct access

3D SONY MVE 9000 effects generator : 2 channels

Internal 8-channel DVE (picture in picture)

### Cameras

12 SONY HDC 1500

### Router / Monitor wall

144 x 192 SIRIUS SNELL & WILCOX HD/SD

SONY BVM 17" and 24" OLED HD/SD

Quad-split multiviewer

### Rec / Play

7 VTRs

3 EVS XT3 6-channel servers

4 slow-motion operators - area

### Video devices

CHYRON Dual-channel character generator

SNELL & WILCOX synchronisers

SNELL embedders/De-embedders

SONY/SNELL down-converters/up-converters

4 satellite demodulator receptions and UHF

TEKTRONIX WFM

7000/8000 Series waveform monitors

## Sound

### Audio mixer

STUDER Vista 5

42 faders

16 inputs mc/line + 12 inputs line

1 stagebox 40 mics inputs/line

+ 8 outputs line, fiber link

MADI Interfaces for multitrack recording

### Router / Monitoring

54 x 54 AES internal console STUDER VISTA 5

GENELEC 1030A audio monitor

FOSTEX/RTS monitoring

Multi-channel audio

### Audio devices

DOLBY SURROUND coding

and multi-channel audio monitor

Multi Effects : Delay & Reverb

Workstation : Soundforge & Ableton Live

Microphones on customer request

## Intercom

Matrix RTS/TELEX Adams CS 48 x 48

2-wire RTS 6-channel interfaced system

2 hybrid phones / 4 RNIS codecs

2 walkie-talkie networks (technical)

1 4-wire RF PASTEGA 1 direction

3 PUPCO 5 directions commentator desks

Toutes nos informations sont disponibles sur

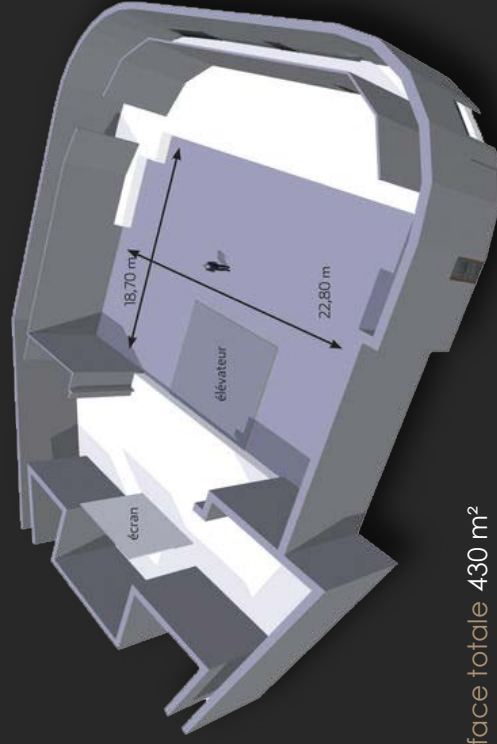
▶▶▶ [www.ampvisualtv.tv](http://www.ampvisualtv.tv) ◀◀◀

# STUDIO GABRIEL

PARIS

“ Le plus prestigieux studio . . .  
sur la plus belle avenue du monde ”

Le Studio Gabriel est situé en bas de l'Avenue des Champs-Élysées, en plein cœur de Paris. Il dispose d'une régie fixe HD, un auditorium de mixage 5.1, une vingtaine de loges, d'un espace catering et d'espaces de stockage décors. Le lieu est équipé d'un plateau de 430 m<sup>2</sup> avec une hauteur sous passerelle de 5 mètres. Il peut accueillir 350 à 500 spectateurs en version TV ou convention.



Surface totale 430 m<sup>2</sup>  
Longueur 18,70 m  
Largeur 22,80 m  
Hauteur (sous passerelle) 5,00 m





# STUDIO GABRIEL

PARIS

Le Studio Gabriel dispose d'une prodigieuse machinerie scénique remontant à l'époque où la salle était un music-hall. Ce dispositif est basé sur un système de scènes mobiles, escamotables, permettant l'apparition d'un décor ou d'une piste de danse en quelques instants. Deux plateformes, l'une en verre, l'autre en chêne, peuvent se relayer ainsi avec une charge maximale de 15 tonnes et un volume de 30 m<sup>3</sup>. Avec un temps de rotation de moins de 4 minutes, le mécanisme offre l'opportunité de gérer des enchaînements rapides entre les séquences.



## Matériel lumière installé en plateau

### Consoles

- 1 Grand MA 2 LIGHT + PNU
- 1 Wholehog 2 Flying pig

### Traditionnel

- 90 Projecteurs Fresnel 2 Kw
- 16 Projecteurs Fresnel 2 Kw (sur pantographe motorisé)
- 15 Projecteurs Fresnel 1 Kw
- 40 Projecteurs Fresnel 650 w
- 44 Pars 64 chromés 500 w
- 22 Découpes Julia 2 Kw
- 6 Découpes Julia 1 Kw
- 10 Découpes ETC 75 w

### Projecteurs automatiques

- 35 Studio color 575 w
- 5 MAC700 PROFILE
- 15 MAC AURA (LEDs motorisées)
- 10 SERVCOLOR 800 (LEDs motorisées)
- 6 CYCLOKOLOR (barres de LEDs)
- 12 ROBIN POINTE

### Poursuites

- 3 Poursuites Ivanhoe 2500 w

# STUDIO GABRIEL

PARIS

## Vision Mixer

### SONY MVS 8000g digital HD/SD

- 34 inputs / 24 outputs
- 3 M/E with 8 incrustateurs linéaires
- Library of still or live images 8 channels
- 1 mixing desk 3 M/E 32 buttons
- SONY MVE 8000a 4-channel effects generator or SONY DME 7000 dual channel

## Routers

- 64 x 64 SONY digital video
- 64 x 64 SONY analogue

## Monitoring

- HD SDI / SD SDI / PRO-BEL 96 x 192 Multi-standard video Controller VSM Studio

## Cameras

- 10 SONY HSC 300 cameras

## Recording

- Until 8 multi format VTRs
- 1 6-channel EVS XT2 server
- 1 4-channel EVS XS server
- Ingest simultanée sur AVID UNITY
- 6 DVD Player/Recorder

## Video devices

- 1 SD/HD AVID DEKO 1000 dual channel writing generator
- Multi format synchronisers
- Embedders / disembedders
- Down-converters / Up-converters
- Cross conversion
- Satellite demodulator reception
- HD WFM serie 5000 RON digital measurement

## Audio Mixer

### STUDER VISTA 8

- 52 faders
- 56 MIC / LINE inputs
- 44 AES inputs
- 34 analogue outputs
- 44 AES outputs

### YAMAHA DM1000

- 16 faders + 16 IN / OUT AES + 8 IN / OUT analogue

## Router

- Internal VISTA 8 STUDER 144 x 128 AES mixing desk

## Monitoring

- Multi-channel sound monitor DYNAUDIO in sound and video production
- WHOLER + FOSTEX monitoring

## Audio devices

- Coding/decoding DOLBY E / AUDIO TOOLS
- CD / DAT / MD Player and audio server
- Multi-effect processing with TC-ELECTRONIC M 6000 + M 3000
- Digital video workstation on PC SOUNDFORGE
- Finalizer Junger B41
- Set of microphone (on customer request)

## Intercom

- 64 x 64 CLEARCOM matrix
- Networks 2 interfaced RTS wires 6 channels
- 2 hybrid telephones
- 2 RNIS codecs
- 1 MOTOROLA walkie-talkie network
- 1 double HF OVERLINE network
- HF PHONAK headset monitor
- Système de montage

## Salle de montage

### 3 salles de montage

- Stations MEDIA COMPOSER NITRIS DX
- Consoles audio MACKIES
- Ecoutes GENELEC
- Serveur UNITY 2 x 8 to
- Gestion workflow INTERPLAY
- INGEST 5 flux via serveur

\* selon configuration





**letsee**  
SOLUTIONS & DIFFUSIONS DIGITALES

**letsee**  
SOLUTIONS & DIFFUSIONS DIGITALES

**letsee**  
SOLUTIONS & DIFFUSIONS DIGITALES

**letsee**  
SOLUTIONS & DIFFUSIONS DIGITALES

**letsee**

SMART & DIGITAL SOLUTIONS



Le Smart Studio



Un plateau TV équipé de 6 caméras et d'une régie HD.

Un outil facile, modulable, installé dans le 15ème arrondissement de Paris, pour produire vos programmes de communication.

**web conférences - media training - communication interne - présentations produits - chaînes TV intranet - Web TV**

## LES ESPACES ET LE PLATEAU



Plateau TV «clé en main» pour le tournage de vos émissions en direct ou en différé, prêt à l'utilisation pour des duplex, des diffusions TV, des streaming live sur Internet



Régie plug&play avec 6 caméras, et permettant d'intégrer vos éléments photos vidéos ou Powerpoint pour les diffuser pendant votre émission



Diffusion sur vos réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Youtube, Dailymotion,...) ou sur toute plateforme digitale



De nombreuses options disponibles, notamment via nos liens avec notre Media Center (transmission vidéo par fibre vidéo, ligne Internet SDSL dédiée jusqu'à 100M, prompteur, 6 cabines de traduction, salle de montage, ...) et le personnel technique et artistique (réalisateur, maquilleuse, ...)

### Le plateau de 100m<sup>2</sup> et son décor



- > 6 écrans décor personnalisables
- > Lumière LED
- > Climatisation
- > Insombrisation
- > Décor modulable de talk-show, table, chaises, 3 écrans plasmas 50p



### La régie HD

- > Possibilité d'accueillir vos clients en régie
- > Connexion internet filaire et Wifi
- > Possibilité d'y relier vos ordinateurs en HDMI
- > Streaming intégré + ligne SDSL 20 Mb/s
- > 6 caméras remote HD
- > Enregistrement sous forme dématérialisée du signal vidéo réalisé : 2 recorder
- > Régie son pour six intervenants (micros cravate HF)
- > 3 techniciens encadrants : 1 vidéo, 1 son et 1 chef de projet

### La salle de réunion



- > Un espace de travail avant le tournage
- > Diffusion de documents sur écran
- > Point de vue direct sur le plateau
- > Réception des chaînes TV



### Les espaces dédiés

- > Une loge maquillage
- > Un salon avec retour plateau TV
- > Parking sécurisé gratuit
- > Ménage et consommables inclus

### Quelques références :



Contact : Mathieu Chavanne • +33 6 77 76 30 63 • mathieu.chavanne@letsee.tv

# le smart studio CLUB



# letsee

SOLUTIONS & DIFFUSIONS DIGITALES



## Prestige et Digital

# le smart studio CLUB

Un plateau TV équipé avec un décor modulable, sa lumière et ses moyens techniques vidéo et son.

Un outil facile, modulable, installé dans le 8ème arrondissement de Paris, pour produire vos programmes de communication et vos événements, dans un environnement TV prestigieux.

Conférence – communication interne – présentation de produits – cérémonies – chaînes TV intranet – Web TV

## LES ESPACES ET LE PLATEAU



### Plusieurs configurations de décor

- Mode conférence ou mode plateau TV
- Un écran LED 5,20m x 3,80m pour l'affichage de vos visuels
- Un décor avec desks hauts, chaises hautes, fond de décor et 3 écrans plasmas 50p



### Le plateau de 100m<sup>2</sup> et son décor

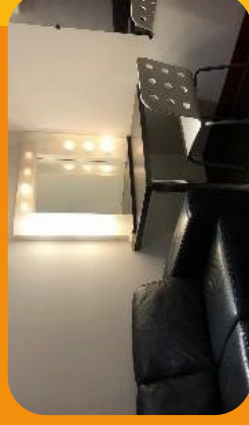
- Une installation lumière adaptée à votre configuration plateau



### Une régie et des moyens techniques dédiés

- 6 caméras et 6 micros
- Une régie pouvant accueillir vos équipes et vos clients
- Connexion internet et liaison vidéo vers l'extérieur pour vos duplex

- Solution de streaming et de diffusion dédiée
- Une équipe technique pour vous encadrer
- De nombreuses options : personnel artistique, maquilleuse, prompteur ...



### Les espaces dédiés

- Une loge de repos et de maquillage pour vos intervenants
- Une salle de réunion avec projection de vos documents sur écran
- Un espace catering
- Ménage et consommables inclus

Quelques références :

EUROSPORT

Orpi

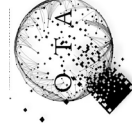
Microsoft

Club Patrimoine  
LES EXPERTS DU PATRIMOINE PRIVÉ ET PROFESSIONNEL

PEUGEOT

SANOFI

Conforama



Contact :

Guillaume Allais • 06 84 71 70 92 • [guillaume.allais@letsee.tv](mailto:guillaume.allais@letsee.tv)



