

# LA SOLUTION POUR VOS TOURNAGES GRANDS CAPTEURS



## Micro Fly

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- 1 moniteur PVM OLED 25" avec multiviewer  
pour le monitoring de toutes les sources du réalisateur
- 1 moniteur PVM OLED 17" d'étalonnage
- 1 oscilloscope Smartscope DUO Black Magic
- 1 panel de grille Black Magic  
pour le monitoring qualitatif du directeur photo
- 1 mélangeur Panasonic AVH 410 (8 entrées / 5 sorties)
- 1 grille black Magic 20x20  
pour réaliser un programme
- 1 onduleur (autonomie 15min)  
pour sécurisation électrique
- 1 recordeur XDcam 1500 ou autre enregistreur  
pour l'enregistrement PGM

L'enregistrement des divergées se fait sur les caméscopes

Audio intercom

- 1 boîtier 4 fils pour le réalisateur
- 1 écoute HF simplex pour le cadreur

Câblage compris

Régie totalement compatible avec tous les modèles de caméscopes HD ou UHD

- CANON C300 - C300 MarkII
- 6 Télécommandes CANON RCV100 autoalimentées
- SONY F5 et F55
- 6 Télécommandes SONY RCP 1500 autoalimentées
- ARRI AMIRA
- CINEFLEX ALEXA



**+ AMP VISUAL TV**

Idéal pour les captations  
de spectacles vivants

Compatible ViBOX

Format très compact : un seul flight  
= 2 postes de travail

Contrôle de la qualité d'image  
d'une captation live avec  
des caméscopes

Optimisation des coûts  
de production

### OPTION

**Adaptateur de transmission fibre HD & 4K**  
Systèmes de transmission fibre monomode polyvalent pour tout type de caméscope HD ou UHD. Il permet de transporter tous les signaux audio, vidéo, intercom, tally et data pour convertir un caméscope en caméra studio.

